

FONDO DE FOMENTO AL
CINE Y ARTE
AUDIOVISUAL
 BOLIVIANOS 2020

Plazos de Ejecución de los Proyectos

| CATEGORÍA | MODALIDAD | PLAZO |
|--|---|---------|
| Desarrollo | Investigación | 6 meses |
| | Escritura y reescritura de guion | 6 meses |
| Producción | Cortometraje de ficción | 2 meses |
| | Cortometraje documental | 2 meses |
| | Largometraje de ficción | 6 meses |
| | Largometraje documental | 6 meses |
| | Largometraje de animación | 6 meses |
| Postproducción | Largometraje de ficción | 3 meses |
| | Largometraje documental | 3 meses |
| Promoción y exhibición | Largometraje de ficción | 5 meses |
| | Largometraje documental | 5 meses |
| | Cortometraje | 5 meses |
| Circulación y movilidad | Formación | 3 meses |
| | Festivales - muestras | 3 meses |
| Conservación | Preservación y archivo | 6 meses |
| Gestión cultural para el audiovisual y formación | Salas alternativas no comerciales | 4 meses |
| | Muestras, ciclos y festivales | 4 meses |
| | Mediación (formación de públicos jóvenes) | 3 meses |
| | Formación profesional | 3 meses |
| | Formación no profesional | 3 meses |
| Investigación | Investigación cinematográfica | 6 meses |
| Cine Indígena, Originario, Campesino, Afroboliviano y Comunitario | Producción de cortometrajes | 3 meses |
| | Producción de largometrajes | 6 meses |
| | Difusión | 5 meses |