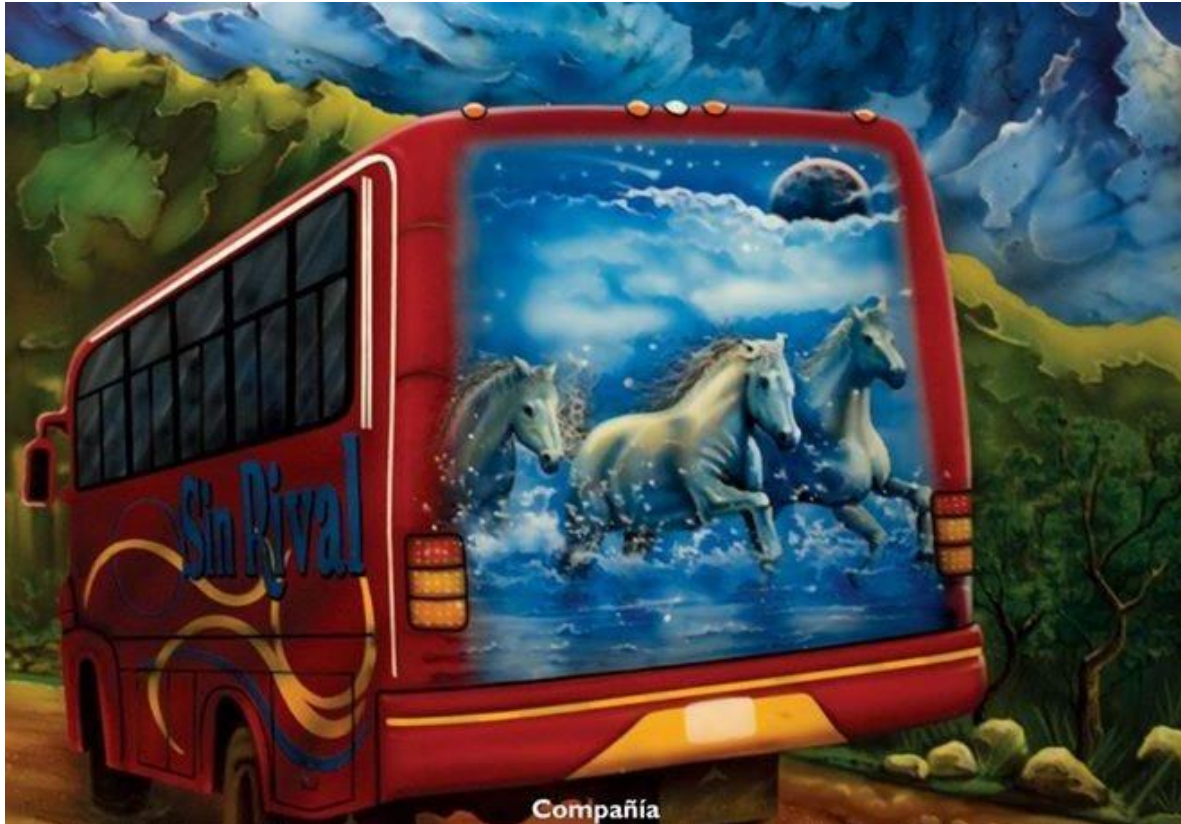


FONDO DE FOMENTO AL
CINE Y ARTE
AUDIOVISUAL
BOLIVIANOS 2020

**El Festival Radical compartirá 10 películas bolivianas
online gratis y charlas con sus creadores**



La Paz, Bolivia (07 de julio de 2020): La séptima edición del Festival de Cine Radical organiza el ciclo de cine “Bolivia Radical 2020”, en el que contará con 10 películas nacionales gratuitas y además con charlas online con sus creadores. La muestra se desarrollará entre el 14 y el 30 de julio.

El ciclo, organizado por el Festival Radical, Imagen Docs y el Centro Cultural de España en La Paz, tendrá, tras la proyección de las películas, conversatorios con los realizadores o directores de los filmes, que serán transmitidos por su página de Facebook (@festivalcineradical). Las producciones nacionales se publicaron entre 2005 y 2019.

FONDO DE FOMENTO AL
**CINE Y ARTE
AUDIOVISUAL**
BOLIVIANOS 2020

Los filmes que se podrán ver son: “Lo más bonito y mis mejores años” (Martín Boulocq), “Mar negro” (Omar Alarcón), “Fuera de campo” (Marcelo Guzmán y Mauricio Durán), “Altiplanos” (Nayra Antezana), “Procrastinación” (Sergio Pinedo), “Alex Rouch y las elecciones en Bolivia” (Alexandro Fernández), “Armas de casa” (Massiel Cardozo), “Guerratatayta mikhuyakapusqa” (Marisol Díaz), “Algo Quema” (Mauricio Ovando) y “Compañía” (Miguel Hilari).

Además, los organizadores del festival publicarán el 10 de julio un boletín crítico e informativo digital, con críticas, entrevistas y material gráfico sobre las obras del ciclo.

Por otro lado, el festival de cine boliviano amplió su plazo de recepción de películas o videos de arte boliviano, hasta el 15 de septiembre. El festival se realizará entre el 20 y el 28 de noviembre, a través de la plataforma streaming gratuita Retina Latina.

El encuentro cinéfilo “privilegia la cinematografía arriesgada y reflexiva, además de ser un espacio de encuentro y diálogo entre cineastas y público”, destaca la convocatoria 2020. En su versión 2019 contó con 100 películas y 22 estrenos nacionales.

Además, en el encuentro audiovisual se podrán ver los cortometrajes de un minuto, producidos en la cuarentena entre el 1 de abril y el 31 de mayo. Los videos fueron compartidos en las redes sociales con el hashtag: #FilmFindelMundo.

Para más información, los interesados pueden escribir al correo: festivalradicalcine@gmail.com o visitar la página de Facebook: **Festival de Cine Radical**.

Cartelera y conversatorios

Lunes 13/07: Apertura con “Lo más bonito y mis mejores años” (M. Boulocq, 2005). Disponible por 24 horas.

Martes 14/07 | 19.30: Conversatorio con el director Martín Boulocq.

Miércoles 15/07: “Mar negro” (O. Alarcón, 2017). Disponible por 24 horas.

Jueves 16/07 | 19.30: Conversatorio con el director Omar Alarcón.

FONDO DE FOMENTO AL
CINE Y ARTE
AUDIOVISUAL
BOLIVIANOS 2020

Viernes 17/07: “Fuera de campo” (M. Guzmán, M. Durán, 2017). Disponible por 24 horas.

Sábado 18/07 | 19.30: Conversatorio con los directores Marcelo Guzmán y Mauricio Durán.

Lunes 20/07: “Altiplanos” (N. Antezana, 2019). Disponible por 24 horas.

Martes 21/07 | 19.30: Conversatorio con la directora Nayra Antezana.

Miércoles 22/07: “Procrastinación” (S. Pinedo, 2014). Disponible por 24 horas.

Jueves 23/07 | 19.30: Conversatorio con el director Sergio Pinedo.

Viernes 24/07: “Alex Rouch y las elecciones en Bolivia” (A. Fernández et al, 2019), “Armas de casa” (M. Cardozo, 2017), “Guerratatayta mikhuyakapusqa” (M. E. Solares, M. Díaz, 2015). Disponibles por 24 horas.

Sábado 25/07 | 19.30: Conversatorio con las directoras Massiel Cardozo, Marisol Díaz y Alexandro Fernández.

Lunes 27/07: “Algo Quema” (M. Ovando, 2018). Disponible por 24 horas.

Martes 28/07 | 19.30: Conversatorio con el director Mauricio Ovando.

Miércoles 29/07: “Compañía” (M. Hilari, 2019). Disponible por 24 horas.

Jueves 30/07 | 19.30: Conversatorio con el director Miguel Hilari.